

# İÇİNDEKİLER

Ön Söz / 7

## Birinci Bölüm

**ÇOCUK MODERNLEŞMESİ VE ÇOCUK EDEBİYATI / 13**

Modern Çocukluk Tasarımı / 15

Çocukluğun Üç Evresi / 15

Çocuk Tasarımının Kökleri / 17

Tipografik Çocuk / 19

Elektronik Çocukluk Evresi / 20

Enformatik Çocuk / 21

Sözün Büyüsü / 23

Çocuk Modernleşmesi ve Çocuk Edebiyatı / 26

Niçin Çocukluğun Edebiyatı Yoktu? / 26

Çocukluğun Fark Edilmesi / 28

Çocuk Edebiyatının Üç Evresi / 30

Neden Yenilikçi Çocuk Edebiyatı / 34

## İkinci Bölüm

**ÇOCUK EDEBİYATI SARMALI / 37**

Edebiyat ve Çocuk Edebiyatı / 39

Çocukça, Çocuksu ve Edebiyat / 43

Yenilikçi Çocuk Edebiyatı / 47

Adresi Belli Bir Edebiyat mı? / 50

Çocuk Edebiyatı ve Çocuk Kitapları / 53

İlk Kitaplar / 53

İyi ve Kötü Çocuk Kitabı / 54

İyi ve Kötü Çocuk Edebiyatı / 55

Çocuğun Kitap Kültürü / 57

Çocuk Yayınları Şöleninin Mimarı / 60

Çocuk Klasiklerini Okuma Kılavuzu / 63

Çocuk Edebiyatı Nasıl Gündeme Geldi? / 63

Çocukların Keşfettiği Klasikler / 64

- Çocuk Klasiklerinin Modası Geçer mi? / 69  
Çocuk Klasikleri ve Masal / 70  
Niçin Çocuk Klasiklerini Okuma Kılavuzu? / 72

### Üçüncü Bölüm

#### DEĞİŞEN ÇOCUKLUK VE ÇOCUK EDEBİYATIMIZ / 75

- Çocuk Edebiyatımızı Nasıl Okumalı? / 77  
Geleneksel Çocukluktan Çocuk Öznenin Edebiyatına / 77  
İki Dönem İki Farklı Çocukluk / 80  
Çocuk Edebiyatımızın Öncelikli Gündemi / 83  
Türkiye’de Çocuk Edebiyatı Eleştirisi Var mı? / 85  
Çocuk Edebiyatına Yansıyan Şiddet Nasıl Okunmalı? / 88  
Şiddetin Üç Odağı / 88  
Çocuk İstismarı Açısından Şiddet / 90  
Eşit Haklar Teorisi ve Şiddet / 91  
Edebiyata Yansıyan Şiddet / 93  
Zorunlu “100 Temel Eser” ve Okuma Alışkanlığı / 96  
Listelerin Yöntem ve Model Yaklaşımı Var mı? / 97  
Okuma Programı İçin Öneri Listesi / 99  
I) Türkçe ve Edebiyat Öğretimi Açısından Yapılan  
Değerlendirme / 100  
II) 100 Temel Eser Okuma Alışkanlığı  
Kazandırabilir mi? / 101  
III) Çocuk ve Gençlik Edebiyatına Etkisi / 102  
Okumayan Türkiye Sarmalı / 104

### Dördüncü Bölüm

#### KİM ÇOCUK YAZARIDIR? / 109

- Kim Çocuk Yazarıdır? / 111  
Gökten Üç Elma Düşerken Bile / 113  
Çocuk Öznenin Edebiyatı / 115  
Çocukluğun Değişen Hâlleri / 120  
Kozasını Ördükten Sonra Uçan İpek Böceği / 122  
Şair, Çocuk ve Poetik Cesaret / 126  
Politik Çocuk Kitabı Yazarlığı / 134

## **Beşinci Bölüm**

**RESİMLİ EDEBİYAT: ÇİZGİ ROMAN / 137**

Resimli Edebiyat: Çizgi Roman / 139

Romantik Çocukluğun Sineması / 141

Çizgi Roman İdeolojisi / 143

Kimdir Walt Disney? / 146

“Vakvak Amca Nasıl Okunmalı?” / 148

Tommiks mi Öldü Romantik Çocukluk mu? / 143

## **Altıncı Bölüm**

**KİTAP, OKUMA ALIŞKANLIĞI VE MEDYA / 159**

Kitap, Okuma Alışkanlığı ve Medya / 161

Hayır Kitap Hiçbir Zaman Ölmez / 161

Toplu İğne ve Kitap / 163

Kitapları Okumak ve Kitapları Dinlemek / 165

En İnsan Yüzlü İletişim Aracı Kitaptır / 166

Çocukların Yüzünü Kitaba Döndürmek / 168

“Bizim Evde Altmış Metre Kitap Var” / 170

Çocukların Ceplerinde Kitap Taşdığı Gün / 172

En Çok Satan Kitapların Okuru Olmak / 174

Televizyon Kitaba Karşı mı? / 176

Kitap mı Televizyon mu? / 179

Modern Resimli Kitap ve Televizyon / 180

Okul ve Okur/ Kitap ve Televizyon / 182

Kitabın Yeniden Keşfi ve Kitabın Biricikliği / 184

Çocuk, Televizyon ve Dergi / 186

Çocuklar Masalları mı Reklamları mı Çok Sever? / 188

Kaynaklar / 191